

Alemania redescubre a su gran pensador



RENACIMIENTO. Monumento en piedra de Marx que puede ser visitado desde el verano en el Museo Moderno de Chemnitz. / EFE

El filósofo que Lenin sacó del olvido y que ha pasado 19 añosapestado tras la caída del muro de Berlín vuelve a cobrar interés con la crisis económica

La segunda resurrección de Marx

ENRIQUE MÜLLER
CORRESPONSAL. BERLÍN

El gran filósofo alemán Karl Marx murió dos veces, pero el autor del 'Manifiesto Comunista', gracias a sus ideas, tuvo la gracia casi divina de resucitar también en dos ocasiones. La revolución de Octubre y Lenin sacaron del olvido al pensador germano, y sus obras se convirtieron en lectura obligada en todo el mundo comunista.

Marx volvió a morir en la magnífica noche del 9 de noviembre de 1989, cuando el pueblo se rebeló contra el régimen comunista de la ex RDA. Desde entonces, nadie volvió a interesarse por las obras del teórico del socialismo y manos misteriosas escribieron en la base de un hermoso monumento en Berlín -donde sobresalen las figuras de Marx y Engels- una frase que ahora recupera actualidad: «Nosotros no fuimos los culpables. La próxima vez será todo mejor», rezaba la pintada.

Durante diecinueve largos años, Karl Marx se convirtió en un filósofoapestado, sus libros desapare-

cieron de las estanterías y pocos alumnos se interesaron por conocer el pensamiento del autor de 'El Capital' en las universidades. Todo cambió cuando la crisis financiera y económica que afecta al planeta comenzó a echar raíces en Alemania, primera potencia económica de Europa y país donde nació el historiador hace 190 años.

El primero en darse cuenta de que la segunda resurrección de Marx estaba en camino fue Jörn Schütrumpf, director de la editorial berlinesa Kart-Dietz-Verlag, que posee los derechos de una obra, que en su tiempo llegó a ser una especie de Biblia para todos los jóvenes y adultos que querían cambiar el mundo: 'El Capital'.

En menos de tres meses, los empolvados ejemplares del escrito cumbre del marxismo desaparecieron de las bodegas de la editorial. Schütrumpf sólo utiliza cuatro palabras para calificar el impensable renacimiento literario de Marx: «Es un fenómeno extraordinario», dijo el editor. «Hasta la fecha hemos vendido más de 3.000 ejemplares y la demanda con-

tinúa. Los estudiantes han vuelto a leer a Marx, pero también los banqueros y los profesores».

Visitas al museo

Aunque esa cifra de libros adquiridos en un año no coloca a 'El Capital' en la lista de 'bestsellers', sí cobra importancia si se la compara con el número de ejemplares que vendió la editorial en 2007: cien. «La única respuesta que tengo para explicar el aumento de la demanda es la crisis», dice el editor. «Mucha gente quiere saber ahora cómo funciona el capitalismo, desde que la brecha entre ricos y pobres cada vez se hace más grande».

Es cierto. Durante siglos la sociedad buscó, en épocas de crisis,

'EL CAPITAL'

Obra esencial

► La obra esencial de Marx la componen tres volúmenes. El primero publicado en 1867 y los siguientes por su amigo Engels tras la muerte del autor en 1885 y 1894.

«Marx no está muerto y hay que tomarlo en serio», asegura el arzobispo de Múnich

'El Capital' regresa a las estanterías de las librerías y los foros de la universidad

5 de mayo de 1818 y que este año han visitado 240.000 personas.

La segunda resurrección del filósofo tomó cuerpo cuando apareció en las librerías alemanas un nuevo 'El Capital', un libro escrito por el actual arzobispo de Múnich, Reinhardt Marx. La obra del religioso, que no está emparentado con el filósofo aunque vivió varios años en Tréveris, sigue ocupando un lugar de honor en las listas de los más vendidos por una razón tan obvia como es la crisis económica.

El arzobispo, que ya era conocido en el seno de la Iglesia como el «marxista del corazón de Jesús», comienza su libro con una carta dirigida al «estimado señor Karl Marx», donde el religioso formula una interrogante actual. «¿Es el capitalismo un episodio de la historia que durará mucho más tiempo del que usted suponía en el siglo XIX o llegará su fin en algún momento, porque el sistema capitalista será víctima de sus propias contradicciones?».

Tesis provocadora

El arzobispo deja el interrogante sin respuesta, pero se atreve a señalar que el viejo Marx tuvo la visión genial de pronosticar muchas cosas, pero fracasó en sus conclusiones. «El vio a un colectivo y no al individuo, algo que un cristiano no puede tolerar», dijo el prelado. Reinhardt Marx también defiende una tesis provocadora: «Marx no está muerto y hay que tomarlo en serio», afirmó. Pero el mitrado, que descubrió el pensamiento del otro Marx hace treinta años cuando estudiaba en París, no predica la revolución, sino reformas. «Un capitalismo sin un marco regulador es hostil a las personas. El capitalismo salvaje es un pecado», afirma el autor del nuevo 'El Capital'. «Hay que enfrentarse con la obra de Marx, porque nos ayuda a entender las teorías de la acumulación capitalista y el mercantilismo», sentenció en la presentación de su libro.

La segunda resurrección de Karl Marx también llegó a las aulas universitarias, donde está de moda realizar seminarios sobre la obra del pensador alemán, como ocurría en los años sesenta y setenta. No hace mucho nació una iniciativa que fue bautizada como 'Descubramos nuevamente a Marx', impulsada por una organización de estudiantes que se hacen llamar socialistas democráticos y que es cercana al partido La Izquierda. Por eso, a nadie extrañó que Alexander Kluge, uno de los productores de cine más famosos de Alemania, hubiera decidido llevar a la pantalla la famosa obra de Marx.

