



Mussolini y el ascenso del fascismo

Donald Sassoon

Traducción de Antonio Resines. Crítica, 2008. 211 pp., 20 50 euros

- (30/01/2009)

-



Entre finales del XIX y el primer tercio del XX Europa experimentó la irrupción de las masas en la vida pública, básicamente canalizada a través del socialismo y el nacionalismo. Los sistemas políticos de las distintas naciones hubieron de adaptarse al novedoso fenómeno. Los más sólidos, con culturas políticas arraigadas en instituciones vigorosas y sociedades civiles consolidadas, como Gran Bretaña o Francia, lograron resistir el embate ampliando la base social del sistema mediante profundas reformas. No sucedió lo mismo en el sur y este del continente, sobre todo después de la I Guerra Mundial, donde se fueron imponiendo regímenes de corte autoritario. éste es el contexto que acompaña el estudio de Donald Sassoon (nacido en El Cairo y educado en Italia, Francia, Inglaterra y EE.UU.) en torno al caso italiano, en el que analiza las circunstancias históricas que llevaron a Mussolini al poder.

El autor pone de relieve que la encrucijada política que condujo a aquél al puesto de primer ministro se tramitó por cauces estrictamente legales. La Marcha sobre Roma, reinterpretada posteriormente como un acto de imposición del poder fascista, constituyó una mera coreografía. Lo que realmente ocurrió el 31 de octubre de 1922 no sobrepasó el reglamentario juramento de lealtad ante Víctor Manuel III y la presentación de una coalición de gobierno respaldada por el Parlamento. La pregunta clave, según Sassoon, es por qué el rey cometió tan tremendo error. Para alcanzar este desenlace entraron en juego circunstancias políticas y sociales de la época. El sustrato sobre el que corre la pendiente que lleva a Mussolini es primordialmente el de la crisis del sistema liberal parlamentario nacido en 1871. El libro de Sassoon es una síntesis muy completa de una etapa decisiva de la historia italiana, pareja en muchos aspectos a la española que precedió a la dictadura de Primo de Rivera, por lo que, además de su valor intrínseco, constituye una muy provechosa referencia comparativa para el estudio de la génesis de regímenes autoritarios de otros países europeos y latinoamericanos del primer tercio del siglo XX.
